



T.C. BAŞBAKANLIK
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ: KÜLTÜREL MİRAS

24-27 Ekim 2013, Eskişehir/TÜRKİYE

Amaç

20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren, iletişim teknolojilerindeki baş döndürücü gelişmeler ve tüm dünyayı etkisi altına alan küreselleşme süreci, toplumların kültürleri üzerinde hızlı ve köklü dönüşümlere yol açmıştır. Bu sürecin, bir taraftan kültürel gelişimin önünü açarken bir taraftan da kültürel renklerin birer birer yok olmasına ve tek bir kitle kültürünün oluşmasına doğru gitmesi, kültürel mirası yaşatmaya dönük ulusal ve uluslararası çabaların artmasına sebep olmuştur.

Bu sebeple, *Atatürk Kültür Merkezince* dört yılda bir düzenlenen Uluslararası Türk Kültürü Kongrelerinden sekizincisi, “kültürel miras” konusuna ayrılmıştır. Kongre, “2013 Türk Dünyası” ve “Somut Olmayan Kültürel Miras” başkenti ilan edilen Eskişehir’de yapılacaktır.

Kongrenin amacı; ülkeler arasındaki büyük rekabette kültürün siyasi ve ekonomik güç kadar önem kazanmaya başladığı bu süreçte, batıdan doğuya geniş bir alana yayılan Türk kültür coğrafyasında, disiplinler arası bir yaklaşımla, kültürel ve doğal mirası bekleyen tehdit ve fırsatları ortaya koymak, kültürün ekonomik ve endüstriyel boyutunu ele almak, kültürel ve doğal mirasın korunması, yaşatılması, tanıtılması, araştırılması konusundaki tarihî ve güncel tecrübeyi tartışarak günümüze ve geleceğe ışık tutmaktır.

Bildiri Konuları

- **Kültürel ve doğal miras**

Kaybolmakta olan tarihî ve kültürel miras
Tarihî ve kültürel mirasın araştırılması
Kentsel/kırsal yerleşim kültürü ve kültürel miras
Şehir planlama, mimari ve kültürel miras
Tehlike altındaki doğal miras
Doğal mirasın korunması: Örnek çalışmalar ve sorunlar
Doğa harikaları
Millî parklar
Kültür rotaları ve yolları
vd.

- **Kültür politikaları ve yönetimi**

Kültürel hedefler ve politikalar
Sürdürülebilir kültürel kalkınma
Kültürel ilişkiler: Medeniyetler ittifakı /çatışması
Kültür yönetimi
Kültürel göstergeler
Kültürel sistemler
Kültür bütçeleri
Kültürel destekler
Uluslararası kurumlar
vd.

- **Kültürel miras ve kimlik**

Müzik ve kültürel kimlik
Giyim ve kültürel kimlik
Sanat ve kültürel kimlik
Ulusal kimlik ve kültürel kimlik
Kültürel miras ve insan hakları
Kültürel imgeler
Kültürel devamlılık: Çağdaş kültür, sanat ve edebiyatta kültürel miras
Kültürel etkileşim ve değişim
vd.

- **Kültürel mirasın korunması, hayata kazandırılması ve tanıtılması**

Kültürel varlıkların tescili ve envanteri
Kültürel mirasın sürdürülebilmesi
Kültürel çeşitliliğin korunması
Kültürel miras ve hukuk: Yerlerinden edilen kültür varlıklarının iadesi
Koruma süreçleri ve restorasyon
Müzecilik, kütüphanecilik ve koleksiyonculuk
Tarih ve kültür parkları
Kültürel mirasın tanıtılması
Kültürel etkinlikler ve serileme mekânları
vd.

- **Kültür ekonomisi ve endüstrisi**

Kültür ekonomisi
Kültür endüstrisi
Kültür turizmi
Eko-turizm
Kültür merkezleri, tesisleri
Markalaşan mekanlar
Kültürel miras ve ekonomik kalkınma
Kültürel talepler
Kültürel tasarımlar
vd.

Onur Kurulu

Prof. Dr. Nabi AVCI
Prof. Dr. Davut AYDIN
Prof. Dr. Hasan GÖNEN
Prof. Dr. Mustafa İSEN
Dr. Kadir KOÇDEMİR
Prof. Dr. Bahaeddin YEDİILDIZ

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Hakkı ACUN / *Gazi Üniversitesi*
Doç. Dr. Serhan ADA / *Bilgi Üniversitesi*
Prof. Dr. Nur AKIN / *İTÜ*
Prof. Dr. Erol ALTINSAPAN / *Anadolu Üniversitesi*
Prof. Dr. Fatih ANDI / *Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi*
Yrd. Doç. Dr. Öznur AYDIN / *Akdeniz Üniversitesi*
Prof. Dr. Ömür BAKIRER / *ODTÜ*
Prof. Dr. H. Örcün BARIŞTA / *Marmara Üniversitesi*
Prof. Dr. Recep BOZTEMUR / *ODTÜ*
Doç. Dr. Sevim BUDAK / *İstanbul Üniversitesi*
Prof. Dr. Bekir DENİZ / *Akdeniz Üniversitesi*
Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK / *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi*
Prof. Dr. İsmail DOĞAN / *Ankara Üniversitesi*
Prof. Dr. Metin EKİCİ / *Ege Üniversitesi*
Prof. Dr. Cevat ERDER / *ODTÜ*
Doç. Dr. Murat ERDOĞAN / *Hacettepe Üniversitesi*
Prof. Dr. Ayşe GÜNDÜZ HOŞGÖR / *ODTÜ*
Prof. Dr. Vacit İMAMOĞLU / *ODTÜ*
Prof. Dr. Gülçin Yahya KAÇAR / *Gazi Üniversitesi*
Prof. Dr. Nilgöl KARADENİZ / *Ankara Üniversitesi*
Prof. Dr. Songül KARAHASANOĞLU / *İTÜ*
Prof. Dr. Bekir KARLIĞA / *Bahçeşehir Üniversitesi*
Prof. Dr. Recep KILIÇ / *Ankara Üniversitesi*
Doç. Dr. Emine KOCA / *Gazi Üniversitesi*
Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR / *Hacettepe Üniversitesi*
Prof. Dr. Metin ÖZKUL / *Süleyman Demirel Üniversitesi*
Prof. Dr. Günsel RENDA / *Koç Üniversitesi*
Prof. Dr. Turan SAĞER / *İnönü Üniversitesi*
Yrd. Doç. Dr. Nuran SAY / *Gazi Üniversitesi*

Doç. Dr. Ceylan TOKLUOĞLU / ODTÜ
Prof. Dr. Gül TUNCEL / Gazi Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nalan TÜRKMEN / Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet Nezihi TURAN / Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. Ali UÇAN / Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU / Başkent Üniversitesi
Prof. Dr. Berin YURDADOĞ / Ankara Üniversitesi

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Osman HORATA (Başkan)
Doç. Dr. Erhan AFYONCU
Prof. Dr. Ahmet Bülent ALANER
Doç. Dr. Ayşegül AYDINGÜN
Prof. Dr. Halit ÇAL
Prof. Dr. Şule İNANKUL KARAASLAN
Yrd. Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS
Doç. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Muhsin MACİT
Prof. Dr. Öcal OĞUZ
Prof. Dr. Zeynep Yasa YAMAN

Koordinatörler

Ömer ÇAKIR
Yrd. Doç. Dr. Adem KOÇ
Dr. Hatice ÖZKAN SANCAK

Mali İşler

H.Vedat DEMİRBAŞ

Kongre Sekreteryası

Ali BULUT
Şebnem ERCEBECİ ÇINAR
Ayşegül ÖZDOĞAN
Yerke ÖZER

Yazışma - Bilgi İşlem

Tülay ALBAYRAK
Nuray ERYURT

İletişim

Atatürk Kültür Merkezi
Ziyabey Caddesi, No: 19, 06520 Balgat / ANKARA
Tel: (0312) 284 34 25 - 45
Fax: (0312) 284 34 65
e-posta: akmkongre@gmail.com
web adresi: www.akmb.gov.tr

Sempozyum Tarihi ve Yeri

24-27 Ekim 2013, Eskişehir / TÜRKİYE

Kongre Takvimi

I. Duyuru	: 10 Temmuz 2012
II. Duyuru	: 01 Ekim 2012
Bildiri özetlerinin teslimi için son tarih	: 15 Aralık 2012
Sonuçların bildirilmesi	: 15 Ocak 2013
Bildiri metinlerinin teslimi için son tarih	: 31 Ağustos 2013
Sempozyum programının bildirilmesi	: 15 Eylül 2013
Katılımcıların geliş ve ayrılış tarihlerinin bildirilmesi için son tarih	: 30 Eylül 2013

Katılım Koşulları

1. Kongrede, yeni bilgi ve yorumlar içeren, özgün, bilimsel bildirilere, çağrılı uzmanların konferanslarına, panel ve poster sunumlarına yer verilecektir.
2. Bildiri, panel ve sunum önerileri, Atatürk Kültür Merkezi'nin akmkongre@gmail.com adresine, kongre takviminde belirtilen en son tarihe kadar e-posta yoluyla iletilecektir. Bu tarihten sonra yapılacak başvurular kabul edilmeyecektir.
3. Kongreye sunulan bildiriler, alanın uzmanları tarafından kapalı okunarak değerlendirilecek, sonuçlar aşağıdaki takvime göre ilgililere bildirilecektir.
4. Bildirileri kabul eden tüm kongre katılımcılarının konaklama ve yurt dışından davetli olan konukların ulaşım giderleri, Atatürk Kültür Merkezi tarafından karşılanacaktır. Yurt içinden kongreye katılacakların ulaşım giderleri ise kendilerine ait olacaktır.
5. Yurt dışından gelen katılımcılar biletlerini kendileri alacaklardır. Katılımcılara ulaşım ücretlerinin ödenebilmesi için, kayıt sırasında biletlerinin asıllarını kongre sekreteryasına teslim etmeleri gerekecektir.
6. Kongrenin dili Türkçe ve İngilizcedir.

Bildiri Yazım İlkeleri

- Bildiriler A4 boyutunda (29.7x21 cm) kâğıda, MS Word veya MS Word uyumlu programlarla, 10 punto ve 1.5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Yazarın mesleği, görev yaptığı kurum, haberleşme bilgileri (e-posta, telefon, faks vd.) belirtilmelidir.
- Bildirilerde, en az 150 sözcükten oluşan Türkçe ve İngilizce özetler; özetlerin altında genelden özele doğru en az 4, en çok 8 sözcükten oluşan anahtar kelimeler verilmelidir.
- Ana başlıkların tümü (ana bölümler, kaynaklar ve ekler) büyük ince harflerle (kapital) veya daha büyük puntıyla baş harfleri büyük olmak üzere küçük ve siyah kalın harf (bold) olarak yazılmalıdır. Ara ve alt başlıkların ise sadece ilk harfleri büyük yazılmalıdır. Uzun bildirilerde ara başlıkların kullanılması okuyucu açısından yararlıdır. Ana başlıkların 1., 2., ara başlıkların 1.1., 1.2., 2.1., 2.2 şeklinde numaralandırılması tavsiye edilir.
- Metin içindeki vurgulanması gereken yabancı ya da özgün ifadeler, kitap ve dergi adları eğik harflerle gösterilir; dikkat çekilmek istenen kavram ve alıntılar "tırnak" içine alınır, eğik ya da kalın harfler kullanılmaz.
- Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilir. Alıntılar 5 satırdan fazla olduğunda, paragraf girintisinden 1 cm içeriden başlatılmalı ve bir punto küçük yazılmalıdır.

- Dipnot ve kaynak yazımında birlik ve tutarlılık sağlanması bakımından dergi ve kitap adlarının *eğik/ince*, makale başlıklarının ise “tırnak” içinde, düz olarak yazılması gerekmektedir. “Kaynaklar”, metin içindeki dipnotlardan ayrı olarak metnin sonunda da yer almalıdır.

Göndermelerin, metin içinde ilgili cümle sonunda yazarın soyadı, yayın yılı ve sayfa numaraları olmak üzere parantez içinde (1), birden çok yazarı olan yayınlarda ilk yazarın soyadı parantez içine alınarak diğerlerinin vd. olarak (2), eğer yazar adı cümle içinde geçiyorsa soyadı parantez dışında (3); açıklama ve bilgi dipnotlarının ise numaralandırılarak sayfa sonunda (4), yazarın aynı eserine birden fazla atıfta bulunuluyorsa yalnızca soyadı, tarih, kitap ya da makale adı ve sayfa numarası olarak kısaltılarak (5), aşağıdaki şekilde verilmesi önerilir:

1. (Köprülü 1932: 120)
2. (Öztürk vd. 2003)
3. Köprülü (1932: 10)
- 4.

¹ Mehmed Fuad Köprülü, (1999), *Edebiyat Araştırmaları*, 3. bs., Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, s. 15-17.

5.

¹ Köprülü, (1999), *Edebiyat Araştırmaları*, s. 5.

- Ulaşılabilir kaynaklarda ikincil kaynak kullanımından kaçınılmalı, ancak bu kaynağa ulaşmada yol gösterici rol oynayan ikincil kaynak da ilk kaynaktan sonra belirtilmelidir.

(Ötüken 1968: 18, Müjgan 1987: 4)

- Bir yazarın aynı yılda yayımlanmış birden fazla yayını varsa metin içinde ve kaynakçada, eğer dergi ve süreli yayınlardan oluşuyorsa kendi içinde kronolojik biçimde yıl, ay ve güne göre, kendi içinde ise alfabetik olarak gösterilir.

(Ötüken 1948a: 5, Ötüken 1948b: 10)

veya

Berk, Nurullah Cemal (1938a), “Güzel Sanatlar Galerisi ve Bir Temenni”, *Ulus*, 21 Ocak, s. 5.

Berk, Nurullah Cemal (1938b), “Cumhuriyetin Büyük Bir Eseri: Resim ve Heykel Müzesi”, *Ar*, Nisan, s. 6-7.

Berk, Nurullah Cemal (1938c), “Resim ve Heykel Müzesi II”, *Ar*, Mayıs, s. 12-13.

- Kaynak olarak internet sitelerinin kullanılması halinde, internet adresinden sonra parantez içinde erişim tarihi belirtilir.

Herbert Marcuse, “Art as Form of Reality”, *New Left Review*, Sa. 74; <http://libcom.org/library/art-form-reality-herbert-marcuse>, (Erişim: 16 Temmuz 2011).

- “Kaynaklar” metnin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak aşağıdaki şekilde yazılmalı; eserin yayınevi ve makalelerin sayfa aralıkları belirtilmelidir. Atıf yapılmayan çalışmalara “Kaynaklar” kısmında yer verilmemeli veya “Ek Kaynakça” başlığı altında ayrıca verilmeli.

Cunbur, Müjgân (1987), “Atatürk ve Milli Birlik”, *Erdem*, C. 3, S. 7, s. 1-11.

Ergin, Muharrem (1991), *Dede Korkut Kitabı II*, 2. bs., Ankara: TDK Yay.

Öztuna, Yılmaz (2000), *Türk Mûsikîsi Kavram ve Terimleri Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay.

Dört ve daha fazla yazarlı yayınlar:

Deny, Jean vd. (1959), *Philologiae Turcicae Fundamenta I*, Wiesbaden: Steiner Verlag.

T.C. BAŞBAKANLIK
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ: KÜLTÜREL MİRAS
24-27 Ekim 2013, Eskişehir/TÜRKİYE

**Bildiri / Sunum
Katılım Formu**

No:	AKM tarafından doldurulacaktır.
-----	------------------------------------

Ad, Soyad	
Görev / Meslek	
Kurum	
Adres	
Telefon	
e-posta	
Banka hesap numarası	
Kısa özgeçmiş	
Bildiri Dili	☐ Türkçe ☐ İngilizce
Bildiri başlığı	
Bildiri/ Sunum özeti	(Ayrı bir kâğıtta verilmeli ve en az 150 sözcükten oluşmalıdır.)
Sunum sırasında istenen araçlar	☐ Bilgisayar ☐ Diğer (belirtiniz)
Bildirimini sanal ortamda yayımlanmasına izin veriyorum	☐ Evet ☐ Hayır
Tarih	
İmza	

T.C. BAŞBAKANLIK
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ: KÜLTÜREL MİRAS
24-27 Ekim 2013, Eskişehir/TÜRKİYE

**Panel
Katılım Formu**

		No:	AKM tarafından doldurulacaktır.		
Panel Başkanı Ad, Soyad					
Görev / Meslek					
Kurum					
Adres					
Telefon					
e-posta					
Banka hesap numarası					
Kısa özgeçmişi	(Ayrı bir kâğıtta verilmelidir.)				
Panel Dili	☐ Türkçe ☐ İngilizce				
Panel başlığı					
Panelistler	Ad, Soyad	Görev / Meslek	Kurum	e-posta	Telefon
Panelist 1					
Bildiri Başlığı					
Panelist 2					
Bildiri Başlığı					
Panelist 3					
Bildiri Başlığı					
Panelist 4					
Bildiri Başlığı					
Bildiri özetleri	(Ayrı bir kâğıtta verilmeli ve en az 150 sözcükten oluşmalıdır.)				
Sunum sırasında istenen araçlar	☐ Bilgisayar ☐ Diğer (belirtiniz)				
Bildirilerin sanal ortamda yayımlanmasına izin veriyorum	☐ Evet ☐ Hayır				
Tarih					
İmza					